

Troisième chronique de Mike / L'art de faire la glace de curling

La glace sur laquelle vous jouez provient de plusieurs couches de glace, au-delà de cent heures de travail ardu et environ 6 000 gallons d'eau. C'est aussi grâce au travail d'une équipe dévouée de 8 à 10 bénévoles.

Sous la direction du technicien de glace en chef, Claude Tousignant, l'équipe de bénévoles démarre le processus en refroidissant, pendant 24 heures, la dalle de béton à environ -08 degrés Celsius. Par la suite, Claude utilise son pulvérisateur artisanal muni de huit embouts afin d'appliquer une bruine très fine sur le plancher de ciment. La bruine gèle en quelques secondes et recouvre la dalle de béton entière d'une couche de glace. Cette application est répétée plusieurs fois. Ensuite, au moyen d'un boyau de $\frac{3}{4}$ po, nous effectuons une mini inondation (*flood*) avec environ 300 gallons d'eau. À ce point, toutes les zones creuses ou élevées de la dalle sont recouvertes de glace.

La prochaine étape consiste à inonder la dalle entière avec environ 1/16 po d'eau (500 gallons). Ce processus est répété à des intervalles de cinq à six heures afin de permettre à chaque couche le temps de geler complètement. Une fois qu'il y a au moins $\frac{1}{2}$ po de glace (environ six inondations) et que la dalle entière est recouverte, nous peignons la surface glacée au moins cinq fois au moyen d'une peinture écologique biodégradable Super Blanc, laquelle sèche au contact. Cette étape nécessite environ 250 gallons d'eau et 120 livres de peinture sèche Super Blanc de marque Jet-Ice. Par la suite, nous appliquons plusieurs bruines fines d'eau afin de sceller la peinture. (Si nous appliquons trop d'eau sur la peinture, elle se diluera.) La bruine gèlera par-dessus la peinture et la protégera.

Une fois scellée et gelée, nous divisons l'aire de glace en quatre pistes de curling à distance égale. Cela s'effectue au moyen de ficelles de couleur (laine à tricoter) pour identifier les endroits où installer les cercles, les logos et les blocs de départ. Ensuite, c'est le moment de passer au processus fastidieux d'installer les maisons, les logos, les blocs de départ, les lignes de jeu, les lignes du « T », les lignes d'entraînement (ces lignes bleues de chaque côté de la ligne du centre) et les marqueurs de pierres. Ces derniers doivent tous être scellés dans la glace avec une bruine fine afin qu'ils ne se déplacent pas ou ne flottent pas lorsque nous appliquons la prochaine inondation d'environ 300 gallons d'eau.

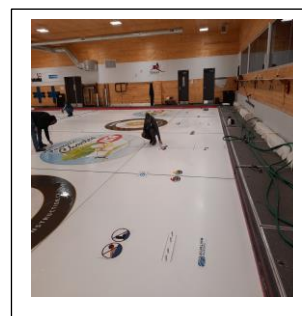
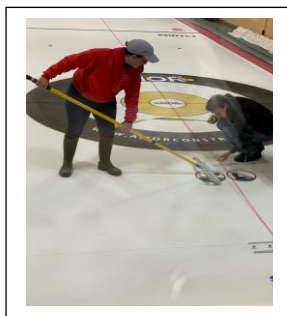
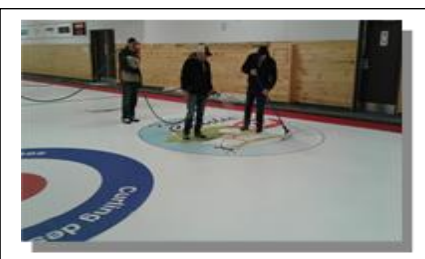
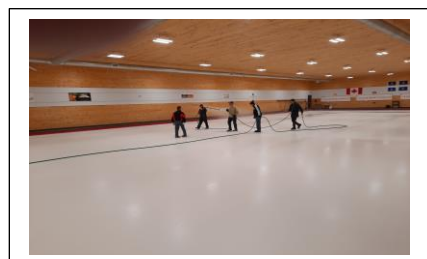
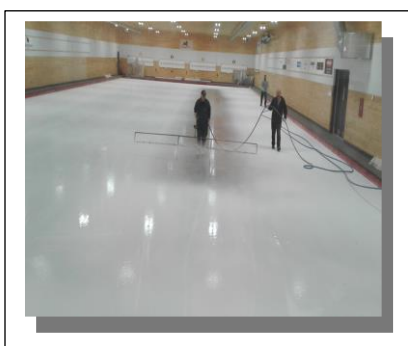
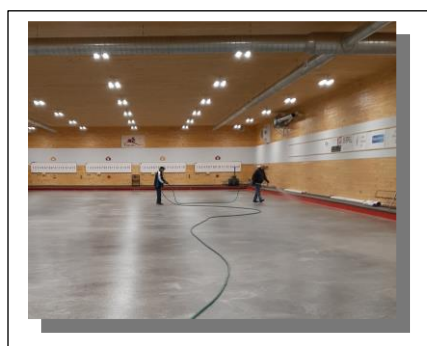
Une fois l'exercice terminé, nous effectuons huit autres inondations sur quatre jours afin de créer une accumulation de glace d'au moins $1\frac{1}{2}$ po et de veiller à ce que les bases des blocs de départ soient bien en-dessous de la surface glacée.

Nous devons ensuite raser la glace et ajouter les gouttelettes plusieurs fois jusqu'à l'obtention d'une bonne base de gouttelettes. Nous y arrivons en appliquant deux couches de grosses

gouttelettes et en rasant ensuite la glace. Puis, nous réappliquons des grosses ou moyennes gouttelettes et rasant encore une fois. L'application de gouttelettes fines et extra fines peut être répétée trois ou quatre fois jusqu'à ce que nous soyons assurés que la glace soit de qualité et de niveau. Après avoir fait quelques derniers ajustements, nous pouvons installer les blocs de départ et déposer les pierres sur la glace pendant 24 heures afin de les refroidir.

Un dernier rasage, des gouttelettes extra fines, un couteau (*nipper*) et la glace est prête pour le curling.

Dans l'ensemble, le processus prend de 8 à 10 jours.



Votre équipe d'entretien de la glace

Mike Duern, Claude Tousignant, Mike Opsitnik, Robert Charron, Claude Vallieres, Clara Duern, Annie Royer, Pierre Lanteigne, Eddy Burke et Jacques Desharnais.

Prenez soin de la glace et la glace prendra soin de vous, et n'oubliez pas de remercier les techniciens de glace pour leur travail continu.

Mike et l'équipe d'entretien de la glace